

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ПОЛИТОЛОГИИ И
ЗАРУБЕЖНОГО РЕГИОНОВЕДЕНИЯ

Кафедра американских исследований

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОГО ПОЛУШАРИЯ В КОМПАРАТИВНОМ КОНТЕКСТЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) «Американские исследования»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОГО ПОЛУШАРИЯ В КОМПАРАТИВНОМ КОНТЕКСТЕ

Рабочая программа дисциплины

Составители:

канд. филол. наук, доцент, профессор Е.В. Исаева

УТВЕРЖДЕНО:

Протокол заседания кафедры
американских исследований

№7 от 07.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о развитии особенностей истории и современного состояния культуры стран Западного полушария по важнейшим темам: литература, художественная культура, кинематограф, музыкальное творчество. Особое внимание уделяется изучению вышеперечисленных аспектов культуры регионов США и Канады в компаративном аспекте с регионом стран Латинской Америки. Комплекс представлений об основных этапах истории культуры стран Западного полушария, сформировавшихся у студента во время изучения курса, поможет ему постичь отличительные особенности культуры этого американского региона, учитывать его специфику и положение в мировом культурном пространстве.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство студентов с разнообразием культуры стран Западного полушария: США, Канады, стран Латинской Америки в компаративном аспекте;
- изучение произведений эпоса, изобразительного искусства и народных промыслов, музыкального искусства коренных народов изучаемого региона;
- изучение особенностей традиционной материальной культуры стран Западного полушария;
- изучение роли государства в охране памятников культурного наследия стран изучаемого региона.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1. Способен составлять комплексную характеристику региона специализации с учетом его природных, экономико-географических, исторических, демографических, лингвистических, этнических, культурных, конфессиональных особенностей	ПК-1.1 Знает параметры составления комплексной характеристики региона специализации с применением современных технологий поиска, обработки и анализа информации, с учетом опыта изучения региональных подсистем международных отношений.	Знать: основные этапы культурно-исторического развития стран Западного полушария. Уметь: осуществлять коммуникацию на русском и иностранном языках по профилю международной деятельности. Владеть: понятийным аппаратом на русском и иностранном языках по культуре изучаемого региона.
ПК-2. Способен осуществлять сбор, обработку, анализ, интерпретацию первичной	ПК-2.1. Использует в практической работе базы данных, поисковые системы, методы сбора и обработки материала, инструментарий мониторинга для осуществления экспертно-аналитической	Знать: социокультурные особенности стран Западного полушария. Уметь: проводить многофакторный анализ культурно-исторического

<p>информации в сфере политического, социального, экономического и культурного развития страны или региона специализации, проводить экспертные опросы и объяснять их результаты</p>	<p>деятельности по проблематике страны/региона специализации.</p>	<p>развития стран изучаемого региона в XX - XXI вв. Владеть: навыками комплексного анализа культуры стран Западного полушария.</p>
---	---	--

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культура Западного полушария в компаративном контексте» относится к блоку дисциплин учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История латиноамериканской цивилизации», «Политическая география Западного полушария»

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Экономика США и стран Латинской Америки», «Страны Латинской Америке в системе современных международных отношений», а также прохождения производственной практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов, контроль – 18 академических часов.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Историографическое введение в культуру Западного полушария.	1. Цели и задачи курса, его структура. Место данного курса в программе подготовки бакалавров зарубежного регионоведения; его связь с другими дисциплинами направления и общими курсами. Обзор основных источников, учебной и научной литературы. 2. Компаративный метод культурологического исследования.
2	Нарративный фольклор коренных народов Западного полушария	1. Устное народное творчество США. 2. Нарративный фольклор Канады. 3. Сказки и легенды Латинской Америки.
3	Художественная культура Западного полушария.	1. Художественная культура США. 2. Художественная культура Канады. 3. Художественная культура Латинской Америки.
4	Музыкальная культура Западного полушария.	1. Музыкальная культура США. 2. Музыкальная культура Канады. 3. Музыкальная культура Латинской Америки.
5	Кинематографическое искусство Западного полушария.	1. Кинематографическое искусство США. 2. Кинематографическое искусство Канады. 3. Кинематографическое искусство Латинской Америки.
6	Материальная культура народов стран Западного полушария.	1. Материальная культура США. 2. Материальная культура Канады. 3. Материальная культура Латинской Америки.
7	Роль государства в охране памятников культурного	1. Роль государства в охране памятников культурного наследия США.

наследия.	2. Роль государства в охране памятников культурного наследия Канады. 3. Роль государства в охране памятников культурного наследия Латинской Америки.
-----------	---

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Историографическое введение в культуру Западного полушария.	Лекция 1 Самостоятельная работа	Вводная лекция Консультирование и проверка домашних заданий
2	Нарративный фольклор коренных народов США, Канады, Латинской Америки	Лекция 2 Семинар 1 Практическое занятие 1 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением Экскурсия в музейный зал Консультирование и проверка домашних заданий
3	Художественная культура Западного полушария.	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
4	Музыкальная культура Западного полушария.	Лекция 4 Семинар 3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Развернутая беседа с обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
5	Кинематографическое искусство Западного полушария.	Лекция 5 Самостоятельная работа	Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий
6	Материальная культура народов стран Западного полушария.	Лекция 6-7 Семинар 4	Проблемная лекция Развернутая беседа с

		Самостоятельная работа	обсуждением Консультирование и проверка домашних заданий
7	Роль государства в охране памятников культурного наследия.	Лекция 8 Самостоятельная работа	Вводная лекция Консультирование и проверка домашних заданий

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	3 балла	33 баллов
- доклад или презентация	27 баллов	27 баллов
Промежуточная аттестация: контрольная работа		40 баллов
Итого за семестр экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/A, B	«отлично»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач

		<p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно» /«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/F, FX	«неудовлетворительно»/не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>

		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
--	--	---

- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для дискуссии на семинарах
(ПК-1.1, ПК-2.1 (1-19))

1. Сказки и легенды коренных народов США.
2. Сказки и легенды инуитов Канады.
3. Сказки и легенды малых народов Латинской Америки.
4. Художественная культура США и Канады
5. Художественная культура Мексики.
6. Художественная культура стран Латинской Америки (по выбору).
7. Музыкальная культура США.
8. Музыкальная культура Канады.
9. Музыкальная культура Латинской Америки.
10. Обряды и обычаи (страна по выбору).
11. Гастрономия стран Латинской Америки.
12. Культура повседневности (страна по выбору).
13. Развитие кинематографического искусства в 20 в. (страна по выбору).
14. Кинематограф Канады в 21 в.
15. Кинематограф США в 21 в.
16. Кинематограф стран Латинской Америки в 21 в.
17. Роль государства в охране памятников культурного наследия США.
18. Роль государства в охране памятников культурного наследия Латинской Америки (страна по выбору).
19. Роль государства в охране памятников культурного наследия Северной Америки.

Критерии оценки дискуссии:

- **оценка «неудовлетворительно» (0 баллов)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала;
- **оценка «удовлетворительно» (1 балл)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «хорошо» (2 балла)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «отлично» (3 баллов)** выставляется студенту (за один опрос), если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы.
Баллы суммируются

Максимальное количество – 33 балла.

Темы докладов и презентаций для текущего контроля успеваемости
(ПК-1.1, ПК-2.1 (1-16))

1. Обряды и праздники народов США, Канады, Латинской Америки
2. Одежда и материальная культура коренных народов США, Канады, Латинской Америки (по выбору)
3. Музыкальное и танцевальное искусство народов США, Канады, Латинской Америки (по выбору)
4. Фольклор и мифология народов США, Канады, Латинской Америки (по выбору)
5. Характерные особенности изобразительного искусства США, Канады, Латинской Америки в 21 в.

Критерии оценки доклада или презентации:

- **оценка «отлично» (27-15 баллов)** выставляется студенту, если он дал исчерпывающие ответы на задания; ответы хорошо и логично структурированы, написаны хорошим научным языком, грамотно;
- **оценка «хорошо» (14-11 баллов)** выставляется в том случае, если даны довольно полные ответы на задания, но допущены неточности, есть отдельные ошибки; нарушена структура ответа;
- **оценка «удовлетворительно» (10-7 баллов)** ставится, если ответы на задания неполные, есть ошибки; написано небрежно, нет хорошей структуры ответа;
- **оценка «неудовлетворительно» (6-1 балл)** ставится в том случае, если либо фактически не выполнены задания, либо нет демонстрации общей эрудиции и знаний лекционного материала.

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации в форме экзамена (ПК-1.1, ПК-2.1 (1-6))

1. Дайте характеристику географических факторов, повлиявших на развитие культуры стран Западного полушария.
2. Как происходило становление устного народного творчества Западного полушария?
3. Какие особенности художественной культуры Западного полушария формируются в 19 веке?
4. Проанализируйте творчество одного из кинематографистов США, Канады, Латинской Америки.
5. Как происходило развитие музыкальной культуры в странах Западного полушария во второй половине 20 века?
6. Как осуществляется охрана памятников культурного наследия США, Канады, Латинской Америки?

Критерии оценки зачета с оценкой (контрольной работы):

При оценивании ответа на вопрос учитывается:

- **оценка «неудовлетворительно» (1-9 балл)** ставится в том случае, если знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе;
- **оценка «удовлетворительно» (10-14 баллов)** выставляется, если материал освоен частично, допущено не более двух-трех недочетов;
- **оценка «хорошо» (15-25 баллов)** выставляется в том случае, если материал освоен почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно;
- **оценка «отлично» (25-40 баллов)** выставляется студенту, если материал освоен полностью, ответ построен по собственному плану.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

- Борхес Х. Письмена Бога. М., 1994.
- Галеано Э. Вскрытые вены Латинской Америки / Пер. с исп. М., 1986.
- Драмы и трагедии древних инков (пер. с кечуа) // Сост. и пер. Ю.А.Зубрицкого. М., 1999.
- Карпентьер А. Мы искали и нашли себя. М.: Прогресс, 1984.
- Кецаль и голубь: Сборник поэзии народов науа, майя и кечуа / Сост. В. Б. Земсков. М., 1983.
- Кнорозов Ю.В. Тексты колониального периода // Письменность индейцев майя. М.-Л., 1963, С. 47-57.
- Кортасар Х. Выигрыши. Повести и рассказы / Сост. В. Кутейщикова; предисл. Л. Осповат. М.: Прогресс, 1976.
- Ланда Д. де. Сообщение о делах в Юкатане. М.- Л., 1955.
- Латинская Америка. Литературный альманах. Выпуск № 1-7. М., 1983–1990.
- Пас. О. Освящение мига: поэзия. Философская эссеистика / Перевод Б. Дубина. М.: Симпозиум, 2000.
- Пополь-Вух. Родословная владык Тотоникапана / Под ред. Р.В. Кинжалова. М.: Наука, Ладомир, 1993.
- Сea Л. Философия американской истории. М., 1984.
- Легенды Новой Франции. Les éditions GID.2001. 64р.
- Музиклы.Ru [Электронный ресурс]. URL: <http://musicals.ru/world>
- Культура Латинской Америки. Энциклопедия. М., 2000.
- American Folklore: An Encyclopedia / Ed. by J.H. Brunvald. N.Y.; London, 1996.

Литература

Основная

1. Колесов, М.С. Философия и культура Латинской Америки/М.С.Колесов, 2-е изд. - Москва : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 160 с. (Научная книга) ISBN 978-5-9558-0464-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/519333> (дата обращения: 06.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Ларин, Е. А. История и культура Латинской Америки. От доколумбовых цивилизаций до начала XX века : учебное пособие для вузов / Е. А. Ларин, С. П. Мамонтов, Н. Н. Марчук. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08907-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455459> (дата обращения: 06.10.2020).
3. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для вузов / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00755-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450883> (дата обращения: 16.05.2020).
4. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Кирьянова. — 4-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2019. — 470 с. – ISBN 978-5-89349-717-5. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1047965>

Дополнительная

1. Бородина, Г. В. История джаза: основные стили и выдающиеся исполнители : учебное пособие для вузов / Г. В. Бородина ; ответственный редактор Г. Д. Сахаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06797-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453298> (дата обращения: 06.10.2020).
2. История литератур Латинской Америки. Т. 1. 1985. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/518-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-1-1985>
3. История литератур Латинской Америки. Т. 2. 1988. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/519-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-2-1988>

4. История литератур Латинской Америки. Т. 3. 1994. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/520-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-3-1994>
5. История литератур Латинской Америки. Т. 4. Ч. 1. 2004. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/522-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-41-2004>
6. История литератур Латинской Америки. Т. 4. Ч. 2. 2004. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/521-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-42-2004>
7. История литератур Латинской Америки. Т. 5. 2005. URL: <http://biblio.imli.ru/index.php/zarublitra/523-istoriya-literatur-latinskoj-ameriki-t-5-2005>
8. Ларин, Е. А. Культура Латинской Америки. Авангард первой трети XX века : учебник для вузов / Е. А. Ларин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08654-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455460> (дата обращения: 06.10.2020).
9. Ларин, Е. А. Новейшая история стран Латинской Америки: Куба : учебное пособие для вузов / Е. А. Ларин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10737-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455458> (дата обращения: 06.10.2020).
10. Открой Соединенные Штаты Америки: Курсы лекций: В 2 кн. Книга 2 / Журавлева В.И., Морозова И.В., Окунь А.Б., Панов А.С., Прокопенков Г.Ю., Цветков И.А., Цветкова Н.А.; Под ред. В.И. Журавлевой. М.: РГГУ, 2023. https://pureportal.spbu.ru/files/104666660/_2_25_04_2023.pdf

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>
<https://biblioteka.by/m/articles/view/КУЛЬТУРА-ЛАТИНСКОЙ-АМЕРИКИ-ЭНЦИКЛОПЕДИЯ-М-2000>
<http://www.canadahistory.com>
<http://www.thecanadianencyclopedia.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Нарративный фольклор малых народов изучаемого региона.

Вопросы для обсуждения:

1. Сказки и легенды коренных народов США.
2. Сказки и легенды инуитов Канады.

3. Сказки и легенды малых народов Латинской Америки.

Тема 2. Художественная культура Западного полушария

Вопросы для обсуждения:

1. Художественная культура США и Канады
2. Художественная культура Мексики.
3. Художественная культура стран Латинской Америки (по выбору).

Тема 3. Музыкальная культура изучаемого региона

Вопросы для обсуждения:

1. Музыкальная культура США.
2. Музыкальная культура Канады.
3. Музыкальная культура Латинской Америки.

Тема 4. Материальная культура народов изучаемого региона

Вопросы для обсуждения:

1. Обряды и обычаи (страна по выбору).
2. Гастрономия стран Латинской Америки.
3. Культура повседневности (страна по выбору).

Тема 5. Кинематограф стран изучаемого региона

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие кинематографического искусства в 20 в. (страна по выбору).
2. Кинематограф Канады в 21 в.
3. Кинематограф США в 21 в.
4. Кинематограф стран Латинской Америки в 21 в.

Тема 6. Роль государства в охране памятников культурного наследия изучаемого региона

Вопросы для обсуждения:

1. Роль государства в охране памятников культурного наследия США.
2. Роль государства в охране памятников культурного наследия Латинской Америки (страна по выбору).
3. Роль государства в охране памятников культурного наследия Северной Америки.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

К семинарским (дискуссионным занятиям) студентам рекомендуется обращаться к дополнительной литературе, а также осуществлять самостоятельный поиск источников и литературы.

При подготовке к блиц-опросам целесообразно повторение материалов лекционного курса, ознакомление с соответствующими разделами учебной и справочной литературы. Особый акцент рекомендуется делать на даты, названия документов и их основное содержание, временные рамки действия администраций, основные внутри- и внешнеполитические события истории Канады.

Перед промежуточной аттестацией студентам необходимо ознакомиться со всем массивом рекомендованной литературы, определение собственной позиции в рамках дискуссии. Студенту рекомендуется составить план обоснования своей позиции с использованием литературы. Отдельного внимания заслуживает самостоятельный поиск дополнительных материалов по базам данных, в библиотеках и интернете.

9.3. Иные материалы

Материалы видеотеки учебно-научного российско-канадского центра Москва-Квебек, включающие документальные, учебные и художественные фильмы на французском и английском языках по истории Канады и Квебека, исторические и географические карты Канады и Квебека.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о развитии особенностей истории и современного состояния культуры стран Западного полушария по важнейшим темам: литература, художественная культура, кинематограф, музыкальное творчество. Особое внимание уделяется изучению вышеперечисленных аспектов культуры регионов США и Канады в компаративном аспекте с регионом стран Латинской Америки. Комплекс представлений об основных этапах истории культуры стран Западного полушария, сформировавшихся у студента во время изучения курса, поможет ему постичь отличительные особенности культуры этого американского региона, учитывать его специфику и положение в мировом культурном пространстве.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство студентов с разнообразием культуры стран Западного полушария: США, Канады, стран Латинской Америки в компаративном аспекте;
- изучение произведений эпоса, изобразительного искусства и народных промыслов, музыкального искусства коренных народов изучаемого региона;
- изучение особенностей традиционной материальной культуры стран Западного полушария;
- изучение роли государства в охране памятников культурного наследия стран изучаемого региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы культурно-исторического развития стран Западного полушария; социокультурные особенности стран Западного полушария.

Уметь: осуществлять коммуникацию на русском и иностранном языках по профилю международной деятельности; проводить многофакторный анализ культурно-исторического развития стран изучаемого региона в XX - XXI вв.

Владеть: понятийным аппаратом на русском и иностранном языках по культуре изучаемого региона; навыками комплексного анализа культуры стран Западного полушария.